



Musikschule
stadterbach

Musikschule Stadt Erbach

Erlenbachstraße 50

89155 Erbach

Tel.: 07305 9676-76

musikschule@erbach-donau.de

www.erbach-donau.de/musikschule



STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE/GEIGE

VIOLA/BRATSCH

VIOLONCELLO/CELLO

Musik mit
allen Sinnen
erleben!

STREICHINSTRUMENTE

Zu den Streichinstrumenten gehören Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass.

Das vielfältige Klangspektrum dieser Instrumente finden wir in allen musikalischen Stilrichtungen, von der Klassik und bis hin zum Jazz, Rock und Pop.

Im Sinfonieorchester nehmen die Streichinstrumente den größten Raum ein.

Ebenso werden sie solistisch, oder in unterschiedlichen Kammermusikbesetzungen gespielt.





ALLGEMEINE VORAUSSETZUNGEN

Jeder kann ein Streichinstrument erlernen!
Wichtig ist zunächst die Freude am Klang des Instrumentes.
Auch ohne musikalische Vorkenntnisse können Streichinstrumente erlernt werden. Dank der instrumentalpädagogischen Früherziehung werden musikalische Grundlagen wie Rhythmus und Noten lesen mit dem Instrument erlernt.
Dies wird in den händischen Umgang mit dem Instrument und dem Bogen mit einbezogen.
Im Einzel- oder Gruppenunterricht werden zunächst die Grundlagen des Spiels auf den Streichinstrumenten erlernt.
Aufbauend darauf können die jungen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten dann, von den Lehrkräften motiviert und begleitet, ihr Können im gemeinsamen Spiel bei den „Streicherkids“ der Musikschule der Stadt Erbach vertiefen.
Das gemeinsame Musizieren mit den Streichinstrumenten ist ein großes, beglückendes Erlebnis, und Ziel einer jeden Instrumentallehrerin und eines jeden Instrumentallehrers!



VIOLINE/GEIGE

Die Geige, oder auch Violine genannt, ist das kleinste und wenigste der Streichinstrumente, mit den höchsten Tönen.
Ebenso wie bei Bratsche und Cello werden die vier Saiten mit dem Bogen gestrichen. Manchmal werden die Saiten auch gezupft.
Die Geige und die Bratsche liegen beim Spielen auf der linken Schulter.
Der Bogen wird bei allen Streichinstrumenten in der rechten Hand gehalten, die Finger der linken Hand setzen sich auf die Saiten, wodurch unterschiedliche Tonhöhen entstehen.

Geigen gibt es in verschiedenen Größen: Sechzehntel, Viertel, Halbe und Dreiviertel Geigen, so dass für jedes Kind die passende Größe zur Verfügung steht.
Seit vielen Jahren hat sich die Geige als „Einsteigerinstrument“ etabliert, und kann schon von Kindern im Alter ab 5 Jahren gespielt und erlernt werden.

VIOLA/BRATSCH

Die Bratsche, oder auch Viola genannt, ist das Altinstrument der Streicherfamilie. Sie hat einen größeren Korpus als die Geige und ist eine Quinte tiefer gestimmt.
Die Tonschritte auf dem Griffbrett haben einen größeren Abstand als bei der Geige, so dass die Finger etwas weiter auseinandergesetzt werden. Ansonsten ist die Spieltechnik der Geige sehr ähnlich.
Durch den besonders warmen und dunkleren Klang übernimmt die Bratsche in der Kammermusik und im Orchester die Mittelstimme.

Glücklicherweise gibt es heute auch schon kleine Bratschen, so dass der Unterricht auch schon im Alter von 5 Jahren begonnen werden kann.



VIOLONCELLO/CELLO

Das Violoncello, oder auch Cello genannt, ist das drittgrößte Streichinstrument.
Im Gegensatz zur Geige und Bratsche wird das Cello mit dem Hals nach oben, aufrecht zwischen den Beinen gehalten. Dabei steht es mit einem ausziehbaren Stachel auf dem Boden.
Während die Geigen- und Bratschenspielerinnen und Spieler meistens im Stehen spielen, sitzen die Cellistinnen und Cellisten beim Spielen aufrecht auf einem Stuhl.

Das Cello klingt noch eine Oktave tiefer als die Bratsche, und übernimmt in der Kammermusik und im Orchester häufig die Bassfunktion.
„Das Cello ist das Sofa, auf dem Geige und Bratsche sitzen“ – tatsächlich „trägt“ das Cello mit seinen tiefen Tönen die hohen Streicher durch die Musik.

Celli gibt es in unterschiedlichen Größen, so dass auch Kinder im Grundschulalter das Instrument erlernen können.

